



НАШ ОБРАЗ

Школа «Образ». Газета издается с октября 2006 г.

Восстановление образа Божия в каждом человеке есть цель воспитания с позиции Церкви

**«ЕДИНСТВЕННАЯ НАСТОЯЩАЯ РОСКОШЬ –
ЭТО РОСКОШЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ».
(АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ)**



В жизни каждого очень важно общение. И когда пришёл черёд нашему классу готовить номер, мы решили посвятить его именно этому вопросу. Тема глубокая и неисчерпаемая. Мы акцентировали свое внимание на том, что значит слушать и слышать другого человека.

Бзнуни София, 7 «а» класс



Летопись Март

10.03. – Юбилей у Аверковой Любви Михайловны.

Посещение Географическим клубом школы музея Малаховки.

11.03. – Блин-ринг. Масличные гуляния.

12.03. – Чин Прощения в школьном храме.

13.03. – Литературный бал в школе «Рождество».

15-19.03. – Страстная седмица с чтением канона преп. Андрея Критского.

24.03. – Экскурсия у 3 «б» класса в издательстве «Настя и Никита». Визит в Малаховский музей 8 класса.

25.03. – Участие в вебинаре издательства «Просвещение» Татьяны Юрьевны и группы старшеклассников.

26-27.03. – Полевой выход клуба «Партизан».

27.03. – Визит в Малаховский музей 8 класса.

28.03. – Посещение 11 классом спектакля «Дни Турбиных» в театре Армена Джигарханяна.

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

2

СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ. Размышления о

том, что нужно, чтобы услышать другого человека и быть услышанным.

3

ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ. Обращение к себе

взрослому с советами, как общаться с подростками.

4

ПСИХОЛОГИЯ. Е.В. Лутковская о понимании других

и себя. **СЛОВА И НЕ ТОЛЬКО.** Заметка про невербальное общение.

5

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ. Впечатления от наших

будней и праздников.

6-7

ЮБИЛЕЙ. Интервью с Аверковой Любовью Михайловной.

КАК МАЛЫШИ ПОМОГЛИ МИШКЕ.

8

ПО СЛЕДАМ ШЕРЛОКА

ХОЛМСА. Этуод-детектив.

СТАРШЕКЛАСНИКИ ПОРАССУЖДАЛИ О ТОМ, ЧТО ЖЕ СТОИТ ЗА ЭТИМИ ДВУМЯ СЛОВАМИ.

Фото: Портнягина И.С.

Всем нам временами бывает плохо, у каждого возникает иногда потребность выговориться. И когда мы рассказываем человеку о своих проблемах, нам становится легче. Но мы не хотим говорить в воздух, мы хотим, чтобы человек нас услышал, понял, а возможно и чем-нибудь помог.

Говорить с кем-то легче, чем слушать кого-то и понимать, что с ним. Чтобы люди слушали тебя, для начала ты должен сам научиться слушать их. А это порой бывает очень тяжело. Как кто-то однажды сказал: «Наша самая большая ошибка в том, что мы не слушаем, чтобы понять. Мы слушаем, чтобы ответить».

Бзнуни София, 7 «б» класс

Человеку необходимо общение. Но умеем ли мы слушать? Ведь зачастую проблемы в общении возникают от неумения услышать другого. Важно думать о том, каково бы было нам самим, если бы нас не слушали. Также важно задумываться о состоянии собеседника, о его возможных внутренних проблемах и быть готовым отнестись к ним с пониманием. Говорят, что нужно относиться к людям так, как хотел бы, чтобы относились к тебе. Мне кажется, что это ещё и о том, что нужно слушать так, как хотел бы, чтобы слушали тебя самого.

Гапеев Дмитрий, 9 класс

Часто мы не замечаем, что не слышим других людей. Из-за чего это происходит? По моему субъективному мнению, основными причинами нашей взаимной глухоты являются собственные проблемы, на основе которых появляются переживания и негативное отношение к жизни и к людям. Глухота по отношению друг ко другу ужасна. Так как же нам услышать друг друга? Это возможно лишь лишь тогда,

когда мы открываемся навстречу другому, учимся говорить о своих чувствах и проблемах и выслушивать, поддерживать других. От этого мир станет намного лучше и добрее.

Селехова Василиса, 9 класс

Слышать и слушать... В чём же разница между этими словами? Давайте приведём пример. Допустим, я попросил о чём-либо, но меня проигнорировали. То есть человек вроде бы услышал, но не воспринял слов всерьёз. Или ты сказал что-нибудь, но тебя слушали только из вежливости, из уважения, но на самом деле не вникли в твои слова. Тем самым люди показывают реальное отношение к вам и вряд ли такой человек сможет быть надёжным другом.

А ведь слушать — это очень важное качество любого человека. Причём, слушать нужно не только окружающих, но и, как мне кажется, важно уметь слушать и самого себя, ведь на самом деле это очень трудно.

Смирнов Константин, 9 класс

На сегодняшний день актуальна проблема взаимопонимания между людьми независимо от родственных связей.

Пытаясь услышать других, мы зачастую не имеем возможности или просто не хотим слышать себя. Это очень важный момент, который нужно уяснить и осмыслить, чтобы в результате получился конструктивный разговор, в котором будете услышаны и вы, и ваш собеседник.

Умение слышать человека определяет у обеих сторон такое качество, как уважение. Когда оно есть, это заметно облегчает и сглаживает многие проблемы, помогает найти правильный подход к их решению.

Михеева Злата, 9 класс



Рисунки: Деревенских Варвара, 10 класс

СЕМИКЛАССНИЦЫ ЗАДУМАЛИСЬ, ЧТО, КОГДА ВЫРАСТУТ, ОНИ ЗАБУДУТ О ТОМ, КАКОВО ЭТО — БЫТЬ ПОДРОСТКОМ. А МЕЖДУ ТЕМ ЭТОТ ВОЗРАСТ — ОСОБЫЙ МИР, ОСОБОЕ МИРОУЩЕНИЕ. И ДЕВОЧКИ РЕШИЛИ НАПИСАТЬ ПОСЛАНИЕ, КОТОРОЕ БЫ РАССКАЗАЛО ИМ «БУДУЩИМ», ЧТО ЭТО ЗА МИР И КАК С НИМ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ. ЭТИ ЧЕСТНЫЕ ПИСЬМА ОБРАЩЕНЫ И К ТОМУ, ЧТОБ РОДИТЕЛИ МОГЛИ ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ, И К ТОМУ, ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ САМИХ СЕБЯ.

Я бы очень хотела понимать ребёнка-подростка и решать его проблемы вместе, чтобы он мне всё рассказывал (ну, то, что хочет), чтобы он не уходил в себя. Но лет через двадцать я, наверное, забуду, каково жить в совершенно другом океане чувств, эмоций, интересов и взглядов. При этом будет важно уметь смотреть на проблему не своими глазами, а глазами ребёнка. Надо помнить, что в этом непросто возрасте очень большую часть занимает общение — общение с друзьями, с родителями, с самим собой. Формируется личность со своим характером, и если мы будем всё время оберегать своими взглядами и своим мнением сына или дочь и многое им запрещать, то последствия могут быть очень

Эльконин Д.Б., ПСИХОЛОГ, АВТОР ОРИГИНАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ДЕТСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ, НАЗЫВАЕТ ПОДРОСТКОВЫМ ВОЗРАСТОМ ПЕРИОД 11-17 ЛЕТ, ОСНОВЫВАЯСЬ НА КРИТЕРИИ СМЕН ВЕДУЩИХ ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

плачевными. Наша задача показать какой-то путь, который, по нашему мнению очень хорош и безопасен. Мы своё сделали, показали, а дальше — выбор ребёнка, и мы должны научиться не критиковать выбор и позицию нашего подростка. Если, конечно, мы хотим сохранить хорошие отношения с ним, когда он вырастет.

Надеюсь, я вспомню это письмо, когда стану старше.

Коврова Ульяна

Что значит быть подростком? Сейчас я тебе расскажу. Подростковый возраст у детей проходит по-разному. У многих есть проблемы с родителями: ссоры, недопонимание с их стороны. Но это можно понять. Родители — взрослые люди, у них это тоже было, но они уже забыли об этом. Мне иногда

не хочется рассказывать о какой-то проблеме, потому что боюсь быть неправильно понятой. Я стараюсь не огорчать папу, у меня наладились отношения с близкими совсем недавно. Я поняла, что не во всём права, а иногда не даю возможности мне посоветовать что-нибудь. Их очень люблю и буду дальше стараться вести себя правильно.

Подросткам часто не хватает терпения, и от этого снова же возникают конфликты. Но и взрослым, я считаю, стоить иногда уступать их детям. То есть должно быть какое-то взаимопонимание и поддержка. Думаю, ты, будучи взрослой, поймешь мои слова. Удачи!

Рожкова Елизавета

Подросток — это очень интересный период взросления. В этом возрасте можно много узнать, увидеть и задуматься о будущем. Также это — изменчивый характер, сложный выбор в понимании того, что такое добро и зло.

У подростка переменчивое настроение. Например, он то хочет, чтобы его заметили, то, наоборот, хочет куда-то спрятаться. В этом возрасте тянет многое узнать, попробовать, испытать на себе. Иногда это становится опасно и вредно, так что присмотр взрослых и контроль всё же нужен. Подростки считают себя уже взрослыми и думают, что знают жизнь лучше старших, считают, что родители их не понимают. Но они заблуждаются. Именно такие представления могут привести к плохим последствиям.

Беленко София

Запомните, если ребёнок не рассказывает вам секретов, ходит с грустной миной на лице и не хочет с вами общаться, то это просто потому, что у него нет настроения. И поверьте, это не из-за «телефонов»! Это значит, что у него могут быть проблемы в школе или же он просто потерял интерес ко всему и ему ничего не хочется делать. Насколько бы не была мала или велика причина, с ней надо разбираться. И под словом «разбираться» я имею в виду не «докапываться»



до ребёнка и выпытывать у него ответ, а дать ему право высказаться.

Кулешова Ирина

Несколько правил о том, как общаться с подростком. Прости, что в таком формате, но так, мне кажется, проще.

- Вспоминай! Старайся не сразу быть «со своей стороны»... Шагни «туда»!
- Не относись предвзято ни к одной ситуации, постарайся разобраться в ней с самого начала.
- Он(а) не хочет отдаляться, это делаешь ты!

- Выслушивать нужно! Но не испорти доверие, рассказав кому-то об этом или упрекнув в споре самым сокровенным. Если тебе что-то рассказывают, значит доверяют, рассказывают, как есть. А в каких-то ситуациях оборачивать это против него (неё) нельзя!
- Если тебе кажется, что ты не понимаешь его, разговор поможет всегда! Лучше всего! Но если нет доверия... Возможно нужно извиниться, все можно воскресить!
- Не упрекай, а давай советы. Он сам знает всегда, что не прав, чувствует свои ошибки. Иногда ими делится, но он не хочет, чтобы ты его упрекала! Только если сам об этом просит.

Аноним

Существует множество стереотипов по поводу переходного возраста. У некоторых людей взросление происходит без последствий. Нужно быть сильным, чтобы не «шататься».

У подростков зачастую, по моему мнению, возникает вопрос: «Что будет, если попробовать?» Но сложность заключается в том, что подростки не могут найти ответ на этот вопрос, пока не начнут действовать.

Есть множество хороших сторон, «плюсов», подросткового возраста. Это время, во многом беззаботное, когда-нибудь опустится за горизонт. Мне кажется, что очень важно ценить его и вообще ценить каждый период в своей жизни.

Серова Полина



СЛОВА И НЕ ТОЛЬКО

У 7 «Б» КЛАССА СОСТОЯЛАСЬ ИНТЕРЕСНАЯ БЕСЕДА С НАШИМ ШКОЛЬНЫМ ПСИХОЛОГОМ. ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА ЛУТКОВСКАЯ ОТВЕТИЛА НА ЖИВОТРЕПЕЩУЩИЕ ВОПРОСЫ ДЕВОЧЕК. РАЗГОВОР БЫЛ ОЧЕНЬ ЛИЧНЫМ, НО МЫ РЕШИЛИ ПОДЕЛИТЬСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ ОТВЕТОМ НА ОДИН ВОПРОС, КОТОРЫЙ ИМЕЕТ САМОЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТЕМЕ НАШЕГО НОМЕРА.

— Как сделать так, чтобы твои младшие братья и сестры слушались тебя? Как вообще сделать так, чтобы тебя услышали?

— Это очень интересный вопрос. Для того, чтобы человек стал тебя слушать, нужно его заинтересовать. Если он сам говорит в этот момент или чем-то увлечен, нет смысла ему что-то «поверх» головы говорить.

Иногда кажется, что времени мало. Вы пробегаете мимо и кричите: «Давай собирайся!», а он вас не слышит в этот момент. А смысл в том, что нужно вначале с человеком установить контакт, посмотреть ему в глаза, а уже потом ему что-то говорить. То же самое в общении с друзьями или родителей с детьми. Нет смысла говорить, если они в «своем процессе». То есть, если другой плачет или он в восторге чувств, нет смысла ему что-то сообщать. Надо в начале дождаться, спросить, что с ним, его послушать.

Для того, чтобы тебя слушали, нужно самому уметь слушать, а это очень трудно. Нам всем всё время друг другу что-то хочется сказать, а слушать других, видеть, замечать их очень тяжело. Особенно в подростковом возрасте, когда каждый наполнен своими переживаниями, когда особенно хочется, чтобы услышали вас, понимали вас.

Но в общем, для того, чтобы другие тебя слушали, нужно быть очень заинтересованным в другом. Если вы так полюбите старших сестер, что вам будет действительно интересно слушать, что они говорят, то они будут вас слушать, открыв рот. Но это трудно. Вообще любить и быть внимательным к Другому самое трудное.

**Расшифровка записи беседы:
Коврижкина Анна, 7 «б» класс**

Мы все привыкли, что слово занимает главное место в нашей жизни. Со Слова жизнь началась, словом поддерживается и продолжается. Но только ли словом мы выражаем свои мысли? Давайте поразмыслим над этим.



Бывало ли в нашей жизни так, что разговор прерывался, не начавшись? Из-за какого-то взгляда, жеста, быть может, «неправильного тона»?

А можем ли мы сказать что-то, не произнеся ни слова? Конечно можем! И говорим. Добрая улыбка, располагающий взгляд несут тепло. В тепле всегда приятнее начинать любую беседу. И прерванные из-за жестов и тона разговоры

в нашей жизни случались. И не раз. И даже слово «любимый» можно прозвучать настолько злое, что тот, кого мы так назвали, убежит от нас «сломя голову».



И жесты, и тон, и мимика — те же средства общения. Причем зачастую именно они создают атмосферу, в которой потом будут пребывать собеседники. Во время общения и даже после него. Некоторые ученые уверены, что посредством слов транслируется всего лишь 7% информации, когда 38% принадлежит интонации, 55% используемым

жестам и мимике, позе при разговоре.

Все позы в психологии делятся на «открытые» и «закрытые». При готовности услышать и воспринять информацию, собеседник повернется к вам лицом, не будет скрещивать руки и ноги, прикрывать глаза и сжимать в кулаки ладони.

Посадка вполоборота (не тогда, когда надо ответить на вопрос третьего собеседника), изменение положения тела, скрещивание рук на груди — наоборот — свидетельство «закрытости» партнера.



«Открытый человек», здороваясь, подает руку ладонью вверх. «Закрытый и властный» — вниз. Уверенный и спокойный пожимает её сильно, робкий и неуверенный слабо. Попытка прикрыть лицо руками говорит о необходимости поддержки. Копирующий ваши движения собеседник полностью вам доверяет.

Жесты и позы в разных культурах могут трактоваться по-разному. Например, кивок головой, воспринятый русским и большинством европейцев, как согласие, в Болгарии и Индии будет означать прямо противоположное...



как согласие, в Болгарии и Индии будет означать прямо противоположное...

Шустова И.Б.
(Продолжение следует)



Фото: Портнягина И.С.

Эти масленичные гуляния прошли вроде бы как обычно, но как будто бы и не так, как всегда. Всё веселье началось с того, что появилось волнение: с кем я окажусь в команде по игре? Во время блин-ринга в нашей команде собрались мои лучшие друзья. Сама игра была очень оживлённой и весёлой, особенно, когда мы пели песни: про кузнечика, про бабушку Варвару и другие. Были такие вопросы и задания, что даже чего-то похожего на правильный ответ в мыслях не было.

Потом начались гуляния. Смешная музыка... Борьба мешками... Поедание блинов... Забывание

Широкая Масленица

гвоздей... Столько впечатлений! Спасибо огромное, дорогие учителя!

Титова Евгения, 6 класс

Если честно, я очень боялся, переживал и одновременно с этим очень радовался и ждал этого. Потому что это была первая Масленица, которую я отмечал. Раньше всегда думал, что в Масленице нет ничего особенного, но оказалось, что она очень отличается от других русских праздников: только на ней можно поесть блинов, поиграть в блин-ринг и поучаствовать в разных народных забавах. Я повеселился так, как никогда прежде не веселился! Этот праздник запомнится мне надолго. Удался же он во многом благодаря слаженной, чёткой и отработанной работе учителей.

Попов Алексей, 6 класс

Сначала мы играли в блин-ринг. Там было очень интересно, весело и ярко. Мы поднимали сигнальные карточки, пели, угадывали авторов, жарили «блинчики». Была видна старательность помощников и Марины Евгеньевны. Из зала я выходила с улыбкой на лице.

На обеде, мне кажется, все ждали момента, когда скажут: «Можно идти на масленичные гуляния!» Когда я вышла, то сразу побежала кушать блинчики. Ох, какие они вкусные! А как Лариса Геннадьевна их рекламировала! Это же так приятно! Когда я пришла домой, у меня всё звучало в голове: «Берите блинчики тут и тут!» Ну а блины с печки просто отменные, толстые, большие. Я была на всех играх, кроме лазанья на канате. По секрету, в этот день мне даже сон приснился про школьную Масленицу.

Каткова Ксения, 6 класс



Фото: Николаева Ю.Ю.

З «б» класс, в котором я учусь, поехал в издательство «Настя и Никита». Когда мы прибыли, я подумала, что это библиотека: так много здесь было книг. Нас отвели от магазина (мне показалось, что мы скупили бы его весь) и повели на экскурсию. Нам стали рассказывать о том, что такое издательство, чем оно отличается от библиотеки. Потом мы пошли в секретную комнату, где хранится информация. Нам сказали ничего не говорить из того, что там увидим.

После этого нас повели в место, где находилось много коробок. Я решила, что это склад. Оказалось, что до коронавируса там был стол, за ним сидел художник. Вот вы думаете,

Заглянуть в издательство

зачем на обложках такие яркие картинки? А затем, чтобы побольше купили. Книгу делают: мысль, картинка, обложка, проверка. Представляете, из двадцати картинок могут принять только пять или десять! Мне очень понравилась поездка, особенно тем, что со мной была мама!

Иванова Светлана

Посмотрев книжки в маленьком магазинчике, мы пошли в секретную комнату, где были разные вещи. Как я поняла — для вдохновения. Когда началась экскурсия, я с удивлением узнала, что книга начинается с мысли, а уже потом с текста. А я всегда думала, что книга начинается с обложки.

Семёнова Елизавета

Сначала нас встретил экскурсовод Юля. Мы познакомились и пошли в кабинет главного редактора. Это человек, который оценивает текст, написанный автором. Но редактор не только оценивает,

он может попросить что-то исправить. После этого мы пошли к художественному редактору. Он редактирует картинки, которые нарисовал иллюстратор, смотрит, совпадает ли текст с картинкой. И вот теперь книга отправляется в типографию, где она будет печататься. Кстати, чтобы это произошло, требуется всего четыре цвета: чёрный, голубой, жёлтый и пурпурный. В издательстве можно было приобрести книгу. Я купила «Мальчик Шерлок Холмс» Джона Гафа.

Маслёнкова Мария

Эта поездка мне показалась самой интересной из всех! Там я смогла написать хорошее стихотворение. Такое хорошее, что родители решили, что его сочинила не я. Ещё мы узнали, какой длинный путь проходит текст перед тем, как стать книгой. Мне очень-очень понравилось в издательстве, хотя я никак не могла запомнить слово «издательство».

Логинова Екатерина



В ЭТОМ МЕСЯЦЕ У НАШЕЙ ДОРОГОЙ ЛЮБОВИ МИХАЙЛОВНЫ АВЕРКОВОЙ БЫЛ ЮБИЛЕЙ. МЫ РЕШИЛИ РАССПРОСИТЬ ЕЁ О СЕБЕ И О ПРЕПОДАВАНИИ, КОТОРОМУ ОНА ПОСВЯТИЛА БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ СВОЕЙ ЖИЗНИ.

— Мы бы хотели немного узнать про Ваше детство, школьную жизнь!

— Мое детство прошло на Урале, я жила в Челябинской области в городе Карабаше с четырех лет.

Училась в средней школе №3, потом ее закрыли, и мне пришлось последние два класса ездить в другую школу. Я закончила школу №1 с Серебряной медалью (была одна «четверка» по географии). Но мы не стремились к медали, мы просто учились, дружили, просто радовались общению друг с другом!

Недавно я приезжала в Карабаш на встречу выпускников нашего класса, это было в 2018 году. Нашему выпуску тогда исполнилось пятьдесят лет.

— А на Урале было холодно?

— Я не хочу сказать, что там было совсем холодно, нам, детям, было очень хорошо!

Мы подолгу бегали на улице, когда приходили домой, снимали верхние штаны вместе с валенками, ставили в угол. Они были настолько мокрые и замёрзшие, что их можно было ставить, как стацию.

Неподалёку был стадион, зимой его полностью заливали, выдавали коньки, и мы ходили туда кататься с одноклассниками, с друзьями, назначали там свидания.

— А как Вы потом оказались в Москве, в Малаховке?

— Я окончила школу, потом окончила в другом городе институт, вернулась в Карабаш, и стала работать в той школе, из которой выпустилась. Это было очень ответственно,

потому что учителя остались все те же.

Потом вышла замуж. Родились дети, и старшей дочке потребовалось лечение, мы уехали в Крым, и прожили там 20 лет! Работала учителем и завучем. Когда Советский Союз распался, нам пришлось оттуда уехать. По дороге решили остановиться у друзей, и те предложили остаться в Подмосковье. А в храме Петра и Павла случайно увидела объявление, что в УВЦ «Образ» требуется учитель русского языка, это был 1999 год. 19 апреля состоялся мой первый урок в этой школе...



— А помните ли Вы свой самый первый урок?

— Очень хорошо помню, такое не забывается никогда. Меня не допустили до занятий, пока я не прорешала целую тетрадь с заданиями из учебника, все строго было. Но дети приняли хорошо.

— Изменилась ли наша школа за годы Вашего преподавания?

— Школа наша очень изменилась в лучшую сторону. Когда я пришла сюда работать, здесь было совсем мало учащихся, школа была не так хорошо обустроена, не так ухожена, как сейчас.

Теперь у нас такие светлые помещения, красивые, хорошие. Немножко тесноватые, но это как раз создаёт атмосферу близости.

— Скучаете ли Вы по выпускникам и узнаете ли их поведение в учениках, которых сейчас обучаете?

— Конечно, скучаю! И всегда нахожу ученика, который учился, например, 10 лет назад, и сейчас есть ученик, который на него похож. Моя реакция на это абсолютно нормальная, потому что я всегда хотела быть учителем, и я понимала, что это будет.

— Что Вас мотивирует каждое утро вставать на работу?

— У меня есть такие дни, когда не хочется ничего делать, но на работу ходить мне всегда хочется. Я люблю школу, люблю детей.

— Какие качества, способности Вы цените в учениках?

— Хорошее поведение, потому что можно иметь способности, но, не имея хорошего поведения, посещать эти способности в камешки, в которых они не прорастут. А иногда способности могут быть средненькими, но ученик старательный, целеустремленный. И ребёнок, даже ещё в маленьком возрасте, может видеть цель, которую он будет достигать. Вот это я ценю.

— Нравится ли Вам атмосфера в нашей школе?

— Атмосфера очень доброжелательная, семейная. Я всегда говорю, что в нашей школе ученикам очень комфортно. И учителям тоже, хотя иногда им бывает сложно.

— *Есть ли у Вас какое-нибудь хобби?*

— *Когда я была немного помоложе, я занималась туризмом. Моя туристическая жизнь закончилась на Урале и в Крыму. А здесь я бывала иногда только в лагере Хороброво и считаю, что наш лагерь похож немножко на туристический слет.*

На Урале я ходила в лыжный поход на гору Ицил. Мы ночевали в охотничьих сторожках, в которых печка топилась, что называется, «по-чёрному», как баня: весь дым шёл внутрь. Мы отапливали, проветривали и спали.

На лыжах интересно, конечно. Всякие приключения бывают. Иногда мы уезжали не туда (смеётся).

А в Крыму, когда я выпускала 11 класс, у нас была традиция: выпускники после бала ехали в автобусе встречать рассвет к памятнику морскому десанту в Евпаторию. Мы ездили, возлагали цветы, а потом дети купались. А затем мы подумали: а не съездить ли нам на гору Демерджи? И поехали. Я об этом не жалею.

Сейчас же помимо школы моя отрада — внуки. У меня трое внуков. Двое уже взрослых и маленький. С ним я много занимаюсь.

— *Какой совет Вы можете дать молодёжи по поводу профессии?*

— *Желаю вам, чтобы вы приобрели специальность, чтобы учились на то, что вам сейчас уже нравится и в жизни будет интересно. На 90% человек счастлив, когда он получает удовлетворение от работы.*

А если ещё и оплата достойная, то уже на 150% человек счастлив (улыбается). Советую приобрести такую работу, чтобы она вам нравилась. Также, очень мало вижу коллективы, где работают молодые педагоги. Я советую молодёжи идти и быть педагогами!

**Беседовали и расшифровывали
Седова Евдокия
и Печёнкина Вера,
7 «б» класс**

Недавно обычное утро в нашем детском саду было отмечено странным происшествием — в группу к ребятам зашел самый настоящий говорящий мишка. Маленький такой, симпатичный, с бантиком. Оказалось, что он потерялся. Ребята сильно разволновались и захотели узнать, что с ним случилось.

Когда все сели в круг и смогли услышать необычного гостя, он рассказал свою историю. Оказалось, что он спал с родителями в берлоге, а потом проснулся и решил погулять. Вышел без взрослых, пошел гулять по лесу, заблудился и, наконец, попал в совершенно незнакомые и странные места.

Ух, как интересно ребятам было общаться с настоящим говорящим маленьким медвежонком. Как эмоционально объясняли они ему правила безопасности, как важно не уходить маленькому одному, без родителей. Было решено возвращать незадачливого путешественника домой, хотя дело это и оказалось непростым.

Пока готовилось путешествие, мишку взяла к себе пожить психолог Ольга Михайловна, а чтобы он не скучал дома, пока она работает в школе, утром она приводила его в детский сад. Не все уроки безопасности мы усваиваем с первого раза, и через день с нашим мишкой случилось новое неприятное происшествие. Он ушел один из детского сада и стал разговаривать с незнакомой дамой. Ей оказалась сама Снежная Королева. Легкомысленный мишка сел к ней в саночки и... как вы понимаете, ничего хорошего дальше произойти не могло. Да, все верно, она забрала его в свой замок, который находится совсем не в Малаховке, а далеко, ох, как далеко, на Севере!

Самое обидное, что это похищение произошло прямо на глазах у детей, которые только что завершили занятие фольклором и прощались с педагогом. Ребята хотели сразу организовать погоню, но ведь добраться до Севера не так-то просто. Нужно как следует подготовиться.



Чтобы выручить своего нового друга, дети с педагогами очень серьезно планировали экспедицию на Север:

- увлеченно изучали особенности местности (температуру воздуха, растительность и животный мир, быт и нравы народов, населяющих эту местность);

- прокладывали по карте маршрут передвижения, определяли необходимые виды транспорта, изготовили требуемые для поездки документы;

- ответственно отнеслись к правилам поведения в путешествии;

- дети совместно с родителями собрали рюкзаки, принесли их в Детский сад и здесь оживленно обсуждали назначение, сортировали и распределяли необходимые для экспедиции вещи.

После такого интересного подготовительного процесса окунулись в атмосферу путешествия, дружно добрались до Лапландии, где встретились с оленями, поделились с ними запасами провизии, спасли Мишутку и благополучно вернулись в родные края.

**Лутковская Е. В.,
Николаева Е. И.**



Т а й н ы п р о ш л о г о



Машина стремительно приближалась к человеку, вдруг раздался звук удара, резкий вскрик... Человек повалился на асфальт рядом с машиной. Через несколько секунд он, еле встав, медленно поковылял к лесу, поглядывая на машину...

— Да, это он! Человек, которого я видела сегодня за изгородью! У него такая же шляпа.

— Мэри, мне кажется тебе стоит остаться дома. А я пойду выясню, что он хочет от нас!

Джон поспешно собрался и вышел в сад.

— Эй, выходи! Я знаю, ты тут! — из кустов послышалась усмешка, вслед за этим оттуда показалась голова старика в соломенной шляпе.

— Добрый вечер, — мрачно пробормотал он.

— Добрый вечер! Но что вы делаете в моём саду?

— Я пришёл забрать то, что должно принадлежать нашей семье. Меня зовут Томас Уилсон. Ваш дед некогда ворвался в наш дом, угрожая пистолетом, и похитил младшую сестру моего отца. Нам пришлось отдать семейную реликвию, чтобы вернуть её. Но всё это давно забыто, всё прощено. И вот подлый внук Кристофера Альбертсона на бешеной скорости сбивает меня с ног своей машиной. И как мне не принимать это за угрозу? Как не вспомнить об утраченной драгоценности?

— У моего деда преступное прошлое, но давайте не будем об этом вспоминать, я был пьян в ту ночь и сделал это ненамеренно. Прошу простить меня, — Джон был обескуражен словами старика.

— Я сказал, что всё прощено, но не до конца. Та самая семейная реликвия, жемчужное ожерелье моей прабабушки. Кристофер не стал бы продавать его: оно уникально. Давайте же навсегда прекратим это. Покажите мне, где оно.

— К сожалению, всё не так просто. Я почти не застал деда в живых, а отец ничего не рассказывал о нём. Но я не зря работал детективом и знаю, где можно найти разгадку.

— Скорее. Покончим с этим, — забеспокоился Томас.

— Да, разумеется. Скажите, а не было ли у него какого-нибудь любимого места, тайного уголка, где он часто бывал перед кончиной?

— Постойте-ка... Мальчишкой я любил лазить по деревьям, особенно мне нравился вон тот старый клён. И вот однажды я забрался особенно высоко и принялся оглядывать окрестности. Взгляд мой упал на ваш участок: кто-то вышел из дома и направился к дальнему забору. Это был Кристофер. Вскоре он скрылся в кустах, а потом показался в про свете между листьями. Он отодвигал доску в заборе и постоянно оглядывался, и это показалось мне таким странным, что я отпустил ветку и грохнулся с дерева. Вернувшись домой, я рассказал

отцу об увиденном, но он, кажется, не воспринял это всерьёз.

— Это именно то, что нужно! Пойдёмте.

— Позвольте спросить, что же мы там найдём? Не мог же Кристофер спрятать ожерелье прямо на улице!

— Верно, но он мог оставить там записку или свой тайный дневник, где говорится о его местонахождении, — с этими словами он зашагал в дальний конец участка.

Томасу ничего не оставалось, как устремиться за ним. Они быстро отыскали расшатанную доску, отодвинули её и вышли на небольшую лужайку, со всех сторон окружённую деревьями и густой молодой порослью. Посреди её рос крепкий, кряжистый дуб, а рядом стояло старое, полуразвалившееся кресло. Детектив со стариком принялись обыскивать лужайку, и через некоторое время Томас радостно вскрикнул. Джон поспешил к нему.

Старик держал в руках маленькую записную книжку, только что извлечённую им из-под порвавшейся обивки кресла.

— Нам повезло, что она сохранилась. Открывайте же, мистер Уилсон! — но Томаса не нужно было торопить, и вскоре недавние враги уже сидели на траве и увлечённо листали пожелтевшие страницы. Записей на них было немного, и они быстро нашли нужную: «Я наконец раздобыл бесценное ожерелье. Оно поистине прекрасно, и я не знаю, где мне спрятать его, чтобы до него точно никто не добрался. Думаю, отлично подойдёт тайник на чердаке моего дома».

— Мистер Альбертсон, вам не кажется, что это всё слишком просто?

— Может быть. Но всё равно стоит проверить.

Они вошли в дом, где их встретила удивлённая Мэри, взбежали по лестнице и оказались на пыльном чердаке. Через маленькое окно в комнатку проникли лучи вечернего солнца. Тайник обнаружил Джон: он стукнулся головой о низкий потолок, что-то щёлкнуло, и кусок доски упал на пол. Следом выпала резная деревянная шкатулка. Оба вздрогнули и замерли, не отводя от неё взгляда. Первым опомнился Джон: потирая ушибленную макушку, он поднял и открыл шкатулку. Ожерелье в ней не было. На дне лежала записка.

«Итак, ты пришёл сюда, надеясь найти фамильное сокровище. Смею разочаровать тебя: никакого сокровища, как видишь, нет. Всё это — просто шутка. Да, мы с моим другом Гарри Уилсоном решили вас надуть. Не было никакой семейной вражды, и реликвию никто не отдавал. Он выдал мне фальшивку напоказ семье, когда я ворвался к нему с бутафорским пистолетом. Честно говоря, мы не думали, что розыгрыш зайдёт так далеко... Но, думаю, он удался».

От Кристофера Альбертсона тому, кто найдёт».



Коврова Ульяна, 7 «б» класс

Однажды Джон ехал поздно ночью с вечеринки. Он был пьян и клевал носом, а жена Мэри спала на соседнем сидении. Трасса почти не освещалась фонарями, машины проезжали редко, в основном фуры. За окном мелькали сосны, растворяясь во тьме, впереди маячили тусклые звёзды...

Джон совсем было задремал, но из сна его внезапно вырвал странный звук, как будто что-то ударилось о машину и упало на асфальт. Он не придал этому значения, а к утру и вовсе забыл, списав всё на нетрезвое состояние. Несколько дней спустя после обеда Джон, по своему обыкновению, прогуливался по аллее рядом с домом. Вдруг что-то еле заметно шевельнулось между деревьями... Быть может, ему лишь показалось, но всё же он счёл это дурным знаком и вернулся домой. Мэри встретила его встревоженная и бледная, волосы её были растрёпаны.

— Я видела кого-то прямо за изгородью. Он следил за мной, Джон!

— Погоди-ка, я тоже заметил кого-то между деревьями, когда гулял... но кому придёт в голову следить за нами? Не вижу для этого никаких причин.

— Мы ведь никому не могли устроить неприятностей! Правда же, Джон?.. Джон? — Мэри взглянула на мужа растерянно, чуть не плача, — Скажи, что нет, умоляю!

— Я надеюсь. Но в ту ночь, когда мы ехали домой с вечеринки... Что-то случилось в ту ночь. Не могу вспомнить!

— Пожалуйста, не пугай меня!

— Правда остаётся правдой: что-то случилось, хотим мы того или нет. Но, кажется, я придумал, как можно узнать это. У нас на машине стоит камера, с тех времён, когда я был детективом. Проверим её?

— Мы должны знать, что случилось, — кивнула немного успокоившаяся Мэри.

Следующие полчаса они просматривали записи камеры, затаив дыхание, и вот наконец они увидели, как их машина неслась навстречу человеку, переходившему дорогу... Джон чуть не выронил камеру и приостановил видеозапись. Мэри испуганно ахнула!

— Ты же не сбил его насмерть?!

— Не знаю, давай посмотрим дальше!