



НАШ ОБРАЗ

Школа «Образ». Газета издается с октября 2006 г.
Восстановление образа Божия в каждом человеке есть цель воспитания с позиции Церкви

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



Быканова Дария, 1 класс

Вот конец учебного года уже не горами, а только за экзаменами.

Май — последний рубеж перед летом, но рубеж очень насыщенный: торжество Светлого Воскресения Христова, защита интерактивной карты, Пасхальный фестиваль в Люберцах, всевозможные поездки, Последний звонок...

Пора сделать заключительный рывок и с разбега окунуться в лето!

**Волков Михаил,
6 класс**

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

2

Калейдоскоп событий:

впечатления от некоторых школьных мероприятий.

3

Мы едем, едем, едем...

Рассказы о походах в музеи.

4-6

ТЕМА ГОДА.

Интересные факты о Малаховке.

7

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА.

Размышления на разные темы в стихе и прозе.

8

Слово о выпускниках:

Любовь Михайлова об одиннадцатиклассниках с любовью.

Весна этого года была очень богата на события. Ребята делятся с вами своими впечатлениями.

ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Второй раз в нашей школе устраивается масштабная отчётная выставка со всеми работами за год. Многие работы детей начальных классов были нарисованы как будто взрослыми опытными художниками. А керамические изделия были ровными и аккуратными, хотя, знаю по своему опыту, эта работа не из лёгких, и зачастую при запекании глина может потрескаться и развалиться. Я был очень удивлён аккуратностью работ маленьких детей.

Жуков Дмитрий, 6 класс

Работы мальчишек по плетению были очень тяжёлы — сломается прутик, и тебе нужно начинать всё с начала! Мы видели их корзины, они выполнены очень аккуратно и красиво. В итоге обсуждения с Надеждой Александровной оказалось, что работа девочек тоже непростая. Ведь когда ты хотя бы одну ниточку неправильно затянешь, всё может покоситься не в ту сторону, и всё надо распарывать. Такая работа требует терпения!

Мне очень понравилось одно платье (не считая нашего!). Оно было оранжевое, и, смотря на него, сразу представлялось лето. Видели мы и много работ учеников от первого до четвертого класса. Они рисовали разных милых зверят: котиков, листя, зайчат. Нам предложили считать их. Вернисаж ещё украсили красивые керамические изделия. Выставка была очень полезна, ведь мы увидели почти все работы за прошедший год. Глядя на свои и чужие работы, могли понять, чего мы можем достичь, если постараемся. Когда я смотрела на свою работу, я сравнивала её с другими. Иногда не верила, что я могу сделать такую красоту своими руками. Иногда немного бранила себя, говоря: «Можно было сделать лучше!»

Вернисаж нужен всем, ведь смотря на изделия, мы можем обсудить итоги года.

Чипиженко Дарья, 6 класс

Когда я вошла в зал, ощутила удивление и восторг. Это то, что мы сделали за год! Просто удивительно! Правда, в этом зале я обычно бегую и прыгаю, и осознавать, что нужно здесь вести себя, как в музее, было очень странно. Первым делом нам показали «Ленту воспоминаний». И она мне понравилась больше всего! Там была фотография с моей первой

готовой салфеточкой, которую я очень люблю. Когда нас, девочек, спросили, нравятся ли нам шить, мы хором закричали: «Да!.. Интересно!.. Красиво!..»

Броерская Алиса, 6 класс

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2 ЭТАП

Весь год мы трудились над интерактивной картой п. Малаховка. Каждый класс готовил своё место в этом посёлке. Нашему классу достался Малаховский Детский городок. Это очень интересно! Мы искали материал в местном музее.



Ещё мы делали стенд с фотографиями. Ребята из моего класса принесли старые вещи, книги, значки, даже керосиновую лампу. А после Пасхи мы зашили эту карту. Это выглядело так: от каждого класса маленькая группа человек рассказывала чуть-чуть о своем проекте. Я попала в такую группу. Когда мы вышли, у нас за спиной на экране была кар-



та. Во время рассказа нажимали на место, о котором шла речь, и открывался целый доклад. Зал с большим вниманием слушал нас. Я горжусь, что наш класс принял участие в этом огромной проекте нашей школы.

Власова Александра, 5 класс

Накануне пятницы, когда мы должны были выступить, я очень готовилась: рассказывала на камеру, перед семьёй и даже перед соседями. Пришла в школу с волнением

и нетерпением. Мы с Полиной рассказывали про водоёмы Малаховки. Больше всего мне понравилась информация, рассказанная десятием классом про улицу Советская, потому что я там недалеко живу. А это так интересно, узнать о том, что рядом с тобой!

Каткова Ксения, 6 класс

Многого из того, что говорили на защите, я не знала, хотя живу в Малаховке очень долго. Работа, которую проделали ребята, грандиозна! Мне особенно понравилось слушать про Детский городок и железную дорогу. Когда-то давно бабушка рассказывала мне про Малаховский театр, а теперь я знаю чуть больше.

Шмидт Валерия, 6 класс

При презентации интерактивной карты мне больше всего запомнилось выступление 7 «б» класса о «Телешовских Средах». Сама идея «Сред» очень интересная, даже из сокращённого рассказа девочек о них, можно понять, что эти встречи были бы актуальны и сейчас. Очень хочется, чтобы карту поскорее выложили в интернет, чтобы самим почитать и узнать больше.

Серова Мария, 6 класс

ПАСХАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ЛЮБЕРЦАХ

Пасхальные праздники — это торжество любви, смеха и радости! И такой праздник прошёл в Люберцах. Я была под впечатлением от одного вида этого действия! Первым делом я пошла на беспроигрышную лотерею. Ещё мне понравился урок рисования, я изобразила тольпаны в ночи! Когда пошёл дождь фестиваль продолжился, не смотря на то что. Самое интересное было — смотреть на красивых танцовщиц, как они ведут прекрасных дам. Среди них было много наших учеников. Я рада, что не пропустила праздник!

Новак Александра, 5 класс

В парк «Люберцы» на Пасхальный праздник яехала вместе с «Вербой». Выступили, скажу не хвастаясь, лучше всех! Было жарко и душно, к счастью, нам раздали прохладную воду, но мы всё равно молились о дожде. Когда мы проводили вечерку и играли в игры, резко пошёл дождь! Нас не могли спасти ни дерево, ни зонтик. Мокрые, но довольные, мы хлопали по лужам. Зато мы «привзвали» солнце обратно. Было очень весело и мокро!

Шмидт Валерия, 6 класс

Третьеклассницы о приобщении к искусству

Мы с классом ездили в ГТГ. Вы спросите, что это такое? ГТГ — это Государственная Третьяковская галерея. Сначала мы познакомились с экскурсоводом. Пошли смотреть большую картину Анны Иоанновны. Картина была большая, и царица как будто смотрела на меня. А потом мы перенеслись на машине времени из пышных платьев в свободные, то есть в период, когда стали изображать дам в свободных платьях. Дальше мы пошли в зал к моей любимой картине «Всадница». Ещё мне очень понравилась картина «Девушка, освещённая солнцем».

После Третьяковской галереи мы путешествовали по Москве. Мы прошли много улиц, например, Черниговскую. Она названа в честь храма, который стоит на этой улице. А сам храм назван в честь святых, которые жили в городе Чернигове. Да-да, в городе, а не на московской улице! Наверняка вы слышали упоминание об этом городе в сказке?

Маслёнкова Мария

Когда я ехала в галерею, я думала, что будет скучно. Что начнут показывать на картину и расквашивать биографию художника... А оказалось очень интересно!

Логинова Екатерина

В Третьяковской галерее было столько картин, что, когда я попыталась их сосчитать, сбилась. Там были картины, по которым мы в школе писали сочинение.

А вы знаете, как мы слушали экскурсию? Нам дали устройства и наушники.



И ещё мы играли в литературные игры. А большие вы узнаете, когда сами посетите Третьяковку.

Гуменник Елизавета

Представляет: один мазок кистью и нос у собаки влажный,

холодный или шершавый! А знаете, почему художники рисуют в одиночестве? Чтобы их не отвлекали. Да, нелегко художникам рисовать природу, море, грёзы, а животных — просто кошмар! Трудно быть художником.

Иванова Светлана

Мне очень понравилась поездка к щедрому Третьякову, который отдал все свои картины, чтобы другие люди могли ими восхищаться. Больше всего мне запомнилась картина «Явление Христа народу».

Макеева Мария

Поездка была прекрасная! Мне очень понравилась каждая картина. Но особенно меня затронула картина «Буря». На ней изображено, как бушует море. И где-то вдалеке плывёт парусник. Буря всё сильнее. Тёмные тучи закрывают голубое небо. Но в самом уголке виднеется маленькая надежда — солнышко усердно пробивается сквозь тучи...

После картинной галереи мы пошли гулять по Москве. Там было очень красиво. Мы прошли по мостику. Вода переливалась, отражая солнечные лучи. Ещё там висели замочки в виде сердечек. Мы смеялись и разговаривали.

Смирнова София

Второклассники о покорении неба

Мы с классом ездили в город Жуковский в «Музей Покорения неба».

Нам показывали различные костюмы пилотов и рассказывали про них. Оказывается, что такие костюмы изготавливаются из кожи, потому что они не горят, и если самолёт воспламенится, у человека будет больше шансов выжить. Ещё нам показывали на моделях самолётов, какие у них бывают крылья. Чтобы летать на сверхзвуковых самолётах, нужно быть одетым в специальный костюм, который оберегает от трёх смертельных ситуаций: что человек задохнётся, вздуется и у него закипит кровь.

Больше всего мне понравилось летать на самолёте!

Каложная Ирина

Экскурсовод рассказал нам о самолётах, лётчиках и о том, как человек в первый раз полетел на так называемых «крыльях летучей мыши». Эти крылья



были похожи на аэроплан, только с крыльями летучей мыши. Человек парил на них с холмов и гор. А потом придумали самолёт. Только он не полетел, потому что

у него был тяжёлый двигатель (как у паровоза). А разве бывают летающие паровозы? Нет... Поэтому и не полетел.

Мы видели фильм про Гагарина. А ещё нам показывали пушку времён войны, которую достали из болота. Нам разрешили её потрогать. Мы узнали, что на быстрых самолётах нельзя прыгать с парашютом, и поэтому придумали катапультные кресла. Когда пилот нажимал на кнопку, кресло вылетало из самолёта, и тогда уже можно раскрыть парашют. Мы даже катапультировали Ксению. У неё всё обошлось благополучно. Мы видели тубоки с космической едой со вкусами кофе и брусники. Когда мы возвращались из музея, нам дали космическую еду. Не совсем такую, а просто детское пюре. Но мы всё равно были очень рады.

Демченко Марьяна

В апреле в школе прошла ежегодная научно-практическая конференция школьников. В этом году она была посвящена малой родине – Малаховке. Это уникальное место, о его истории написано немало книг и воспоминаний. Послушать все выступления, к сожалению, у большинства не было возможности. Рассказать здесь, на страницах газеты, всё невозможно, но мы решили поделиться с вами некоторыми интересными фактами. Итак, знаете ли вы?..

Малаховка в вопросах и ответах: по следам научно-практической конференции

Знаете ли вы, откуда произошло название посёлка Малаховка?

Есть несколько версий происхождения названия «Малаховка». Первая – по селу Малаховское, которое встречается в XIV веке в завещании Ивана Калиты. Вторая – от еврейского слова «мелех» (царь), так как в XVII веке здесь любил охотиться государь Алексей Михайлович. Третья версия – по фамилии купца Малахова, который владел этими землями при Петре I.

Знаете ли вы, как Малаховское озеро связано с войной со шведами?

Озеро было создано искусственно в XVIII веке. На реке Лебедзонке (Македонке), левобережном притоке Пехорки, была построена плотина, одновременно с новой Михневской плотиной, благодаря чему было образован дополнительный водоём. Это было сделано, чтобы обеспечить работу Михневского палашного завода. А в 1722 году по

повелению Петра I на месте существовавшей плотины начали строить новую, дающую возможность создать более обширное водохранилище. Зачем? Император, готовясь к войне со шведами за выход к Балтийскому морю, переформирует русскую армию. Для вооружения конницы палашами и шлагами строится палашный завод у деревни Михнево, на реке Пехорке. В то время на оружейных заводах меха горнов, где нагревался металл, и молоты наковален, где металл ковался, приводились в движение водой. Вот и ниточка, которая связывает войну с далёкой Швецией и маленькое подмосковное озеро.

Знаете ли вы, что Малаховка считалась курортным местом?

Считается, что первую дачу в поселке построил в 1885 г. основатель дачного селения, один из первых арендаторов земельных угодий Ф.И. Шпигель. С первого шага пассажира, прибывшего на паровичке из столицы, встречала особая атмосфера дачной жизни: симпатичный сквер с пышными цветниками неподалеку, прямо под кронами сосен шумел веселый рынок; торговцы предлагали ягоды и фрукты, яйца и сметану – всё из окрестных деревень самого отличного качества.

Многие продавцы разносили товар прямо по дачам. В жару можно было посидеть на открытой веранде кафе-терия Шлезингера, выпить чашечку кофе и кумыс, зайти внутрь. Можно было приобрести необходимые аптекарские и парфюмерные товары. Врачи настоятельно рекомендовали Малаховку вместо Крыма и Кавказа легочным больным. Многие дома были построены в модном тогда стиле модерн. Гордостью подмосковного поселка был Летний театр.

Знаете ли вы, почему известный певец Шаляпин проиграл плотникам шампанское?

Меценат Павел Соколов в 1911 году построил новый театр на 500 мест, который называли Летним. Его возвели за рекордно короткие сроки – 52 дня, и с этим связана

Малаховка. Театр.

Les entrées de Moscou.



интересная история. Федор Шаляпин поспорил с плотниками Соколова на ящик шампанского, что они не успеют вовремя. В итоге великий оперный певец проиграл.

Знаете ли вы, какую роль играл Малаховский летний театр в жизни Фаины Раневской?

Здесь осенью 1915 года состоялся дебют знаковой актрисы Фаины Раневской.



В спектакле «Тот, кто получает пощечины» по пьесе Леонида Андреева она сыграла одну из эпизодических ролей — артистку цирка Брике. У её героини даже не было слов, но она сыграла её блестяще и после выступления долго плакала в гримёрной — так вошла в роль! Потом Фаина Раневская ещё не раз выступала на малаховской сцене.

Знаете ли вы, где расположен сейчас Малаховский летний театр?

К сожалению, сейчас вы его нигде не найдёте: 8 октября 1999 года знаменитый театр сгорел. Жители были в ужасе, многие плакали. Кто-то выдвинул версию поджога, но до сих пор неизвестно, что погубило уникальное здание, которое в течение 90 лет превращало Малаховку на лето в столицу театральной жизни.

Знаете ли вы, что, кроме театра, притягивало в Малаховку известных деятелей культуры?



На берегу озера находилась усадьба Телешовых, и сад от неё спускался к самой воде. Здесь летом проходили известные литературные встречи — «Среды». На его заседаниях бывали Л.Н.Андреев, К.Д.Бальмонт, А.С.Серафимович, В.В.Вересаев, А.М.Горький, А.П.Чехов, С.В.Рахманинов, И.Е.Репин, В.М.Васнецов и многие другие писатели, по-

эты и художники. Любил эти встерчи и Ф.И. Шалапин. Он даже говорил: «Здесь меня послушайте, а не в Большом театре!» А для И.А.Бунина, близкого друга Телешова, даже был построен флигель. Сейчас вы можете увидеть его, проезжая по Шоссеиной улице мимо Института Физической Культуры (да-да, это тот самый двухэтажный особнячок из красного кирпича).

Члены «Среды» имели возможность влиять на самые разные стороны жизни. Через Литературно-художественный кружок они помогали писателям, артистам, художникам и просто людям труда, впадшим в беду или крайность; через Общество переодической печати и литературы с его судом чести защищали достоинство отдельных деятелей науки и литературы, через прессу взаимопомощи литераторов и ученых собирались по трудовым грошам товарищеские средства.

Знаете ли вы, что раньше мальчики и девочки учились раздельно?

В Малаховке Н.Д. Телешов активно занимался общественной деятельностью, став одним из «виновников» создания первой в России сельской гимназии совместного обучения мальчиков и девочек.

Малаховская гимназия, школа над оврагом, или, как её называли, «однокрылая чайка» (левое крыло было достроено только в 60-е годы) была открыта в 1908 году, и единственный железнодорожный транспорт — паровичок из Москвы в Раменское — ходил по расписанию, приуроченному к началу и концу занятий в этой гимназии!

Знаете ли вы, где бьётся сердце Малаховки?

«Гордцем Малаховки» народ называет храм в честь апостолов Петра и Павла, построенный на левой стороне от железной дороги и давший название улице, которая дол-



гие годы была в поселке центральной. Храм был сооружён на средства, пожертвованные Соколовыми и другими дачевладельцами и благотворителями. Был он деревянный, красивой архитектуры, в русско-византийском стиле, о трех престолах.

«Был» мы написали неслучайно: храм пережил сложные времена. В годы «безбожных пятилеток» нашлись и в поселке Малаховка те, кому якобы «мешал звон колоколов Петропавловского храма». К 1938 году храм Петра и Павел был закрыт. Предшествовало этому варварское разграбление церковного имущества, в том числе, икон. Стараниями воинствующих безбожников с церкви был снесен купол с крестом. В течение нескольких десятилетий храм, где размещалось постально различные производственные организации, постепенно разрушался.

С начала 1990-х годов стараниями инициативной группы, по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия началось восстановление храма на на-

родные пожертвования. По старинным чертежам чуть ли не заново воссоздан храм, вновь звонят его колокола, благоустроена и благоухает цветами территория.

Знаете ли вы, где шагал Марк Шагал?

Художник Марк Шагал два года жил в подмосковной Малаховке. Он преподавал в Детском городке рисование. Сам Шагал в своих воспоминаниях напишет: «Этим сиротам хлебнуть пришлось немало. Дрожа от холода и голода, оборванные, они скитались из города в город на подножках поездов, пока одного из тысячи не подбирали и не отправляли в детдом. И вот они передо

тые, они галдели наперебой, каждый старался перекричать другого, только и слышалось со всех сторон: «Товарищ Шагал, товарищ Шагал».

Знаете ли вы, зачем нужно было создать целый городок для сирот?

Предпосылками организации Малаховского детского городка были с одной стороны – голод, гражданская война и бедственное положение детей, с другой – большое количество дач, пустующих после национализации.

Малаховскому детскому городку (МДГ) принадлежало 16 дач, называемых детскими домами, в каждом из которых находилось от 50 до 100 человек. Размещались эти дачи в основном на Южной, Тургеневской и Советской улицах.

Воспитанниками домов были сироты, дети репрессированных, бездомные и пр. Они не только учились, их приобщали и к трудовому воспитанию. При городке были различные мастерские и художественные кружки. В структуре детского городка в 20-е годы была организована Еврейская трудовая колония, которая состояла из сирот или детей из очень бедных семей в возрасте от 6 до 16 лет. Обучение в школе шло в основном на еврейском языке, но с обязательным общением и изучением русского. В колонии установились дружеские отношения между детьми и педагогами. Жизнь воспитанников была налаженной, благополучной и интересной.

**Обработка материала –
Портнягина И.С.**



**Фото:
Портнягина И.С.**



мною. Жили дети по отдельным деревенским домам и собирались вместе только на уроки. По примеру взрослых они заседали на собраниях, вели диспуты, обсуждали друг друга и даже учителей, пели хором «Интернационал», размахивая руками и улыбаясь. И вот их то я и учил рисованию. Босоногие, слишком легко оде-

Подборка небольших произведений, написанных на самые разные темы в разное время. Но их объединяет одно – философский, вдумчивый взгляд на мир, на явления нашей жизни.

Свобода. О ней можно сказать множество прекрасных слов. Но всегда ли это хорошо? Для меня свобода – это прежде всего отсутствие ограничений, стеснений в чём-либо, возможность действовать по-своему. Но если мы считаем себя свободными людьми, то и ответственность должна быть на соответствующем уровне. Я думаю, что каждому человеку не нравится, когда его ограничивают в чём-то и запрещают что-то. Но в обществе есть принятые нормы, которые обязан выполнять каждый, поэтому у свободы должна быть мера. Если каждый человек почувствует себя свободным, перестанет соблюдать правила, законы, не будет следовать нормам, то мир превратится в хаос, начнутся войны.

Это я говорила о свободе в обществе. Но она бывает другой. Свобода духовная, свобода личности, идеалов. Что это? Для меня – это отсутствие шаблонов, рамок, когда человек сам вправе выбрать свой идеал, это полёт фантазии, творчества. Тогда, когда в произведениях не ограничиваешь себя, пишешь прямо и открыто. Но разве это всегда хорошо? Разве отсутствие цензуры – это норма? Нет. Я считаю, что везде должна быть мера, в том числе и в свободе. Но есть и обратная сторона медали, та, которая лучшая. Если человек будет ощущать себя свободным в творчестве, не будет чувствовать стеснений, не будет бояться мнения окружающих, то у него будет возможность проявить себя, раскрыть свой потенциал. Поэтому если ко всему относиться с умом, то всё будет во благо.

Тепикина Ксения, 8 класс

Вы когда-нибудь встречали людей, будто потерянных,

не ориентирующихся в современном мире? Это люди, заблудившиеся во времени.

Дело в том, что с каждым веком меняется темп жизни, духовные идеалы, общественные нормы. А человек им не соответствует, он как будто чужой среди своих. Некоторые привыкают, научаются жить так, чтобы не выбиваться из общего строя. А остальные так и живут, затерявшись среди множества других, разве разберёшь, кто откуда?

Но на эту ситуацию можно посмотреть и с более оптимистичной стороны: люди сами создают свою жизнь, и никто не вправе жаловаться на своё время, потому что даже самый маленький человек может изменить мир.

Седова Анна, 9 класс



Рождался день из пламени рассвета.
Гасила ночь лампы-фонари.

Май суетился – приблизилось лето...
Ответственность, ну что ни говори!

В листе новорожденной спрячет солнце

Свои лучи и будет утра ждать.
А после юрким зайцем

обернется
И снова будет по ветвям скакать...

К полудню тучи в небе соберутся

И будут что-то громко обсуждать...

Дождём прохладным на луга прольются...

Дожди – земле от Неба Благодать!

А на Закате, в зареве горячем

Вновь поплывут по небу облака

И мы с тобой свидание назначим

В том месте, где рождается река.

Под звон ручья придут немые рифмы

Мы их запишем, соберём в стихи.

И будут это сказки или мифы

Совсем неважно, важно из руки

Их выпустить и отпустить на волю.

Десять с людьми и Силой и Любовью...

**Шустова Илария
Борисовна**

ГОНЕТ

Любовь, как сладостное наважденье,
И улетают с ней сердца на небеса,

И Афродита забират их в свои владенья,

Забвением невзгод согреты их сердца.

Но вечно сладко жить никто не сможет,

Обманов и пороков

полон мир

И дьяволом разьедаются сердца,
а совесть более не гложет.

Он козни строит, дабы избавиться творенью от любви...

Печален век, убога жизнь земная!

Падения и страхи впереди,
Но без любви ворот не переступишь,
Не удостоишь вечной радости сердца.

Упасть – не встать, сказав всем с'est la vie (се ля ви),

Иль преодолеть то море за страдание любви.

Михеева Злата, 9 класс

СЛОВО О ВЫПУСКНИКАХ

Фото: Ольга Зиченко



Конец мая – всегда грустный, тревожный и в то же время радостный период в жизни любого выпускника школы. Грустно расставаться со школьными друзьями и любимыми учителями. Тревожно и радостно от того, что ждет там, за школьным порогом...

Учителя тоже волнуются, переживают... Очередной выпускной класс! У кого-то из учителей это первые выпускники, а у меня их было много. И все в памяти, все дороги и любимы!

Выпускники 2021. Девочки, мальчишки... Очень дружные, отзывчивые, впитавшие дух школы (кто с 1-го, кто – с 5-го, кто с 8 –го, а у некоторых даже с 11 класса). Особенный школьный дух добра, взаимопомощи, сотворчества, особых отношений между учителями и учениками. Из такой школы не хочется уходить... «Ну ещё немножечко!» Нет, мои хорошие, пора во взрослую самостоятельную жизнь. Вас многому научили. Главное: научили слушать и слышать, уверенно отстаивать свою точку зрения, соблюдать при этом такт, уважать собеседника...

Девочки, с вами я с пятого класса. Как мне вас будет не хватать!

Серьезной, сосредоточенной «неулыбушки» Лизы Дружининой, смешливой говоруньи, немного шумной Насти Озерской... Я часто обнароживаю их за горизонтами школьной программы, потому что рядом с пособиями для подготовки к ЕГЭ по русскому языку на партах или на коленях у них лежат художественные книги... «Отобрать!» – приходит первая мысль, а потом останавливаю себя: «Ну ведь не журнал мод, а том Достоевского!»

Восьмой класс. Урок. Все старательно пишут... А чем это Валя Лаврухина занимается? Ага! Рисует! На уроке! Спрашиваю – отвечает. Ну как отнять рисунок? И все же он лежит на учительском столе до конца урока, а Валя рассеянно смотрит в окно... Зачем забрала рисунок!

А это было и в пятом, и в шестом, и... Что ЭТО? Олечка Моторина пишет записку вместо упражнения! Это уж совсем никуда не годится! Забираю записку, говоря, что сейчас проверю в ней ошибки и поставлю оценку... Записку, так и не развернув, в конце урока отправляю в урну... А во время урока Оля «реабилитируется» у доски. Иногда даже на «4» или «5»!

Девочки, милые! Ни разу я не пророчила того, что мне не предназначалось. Мне «предназначалось» читать ваши сочинения, изложения, упражнения... Ира Моцок! Помнишь, как мы с тобой боролись за каллиграфию и скоропись! Как медленно ты писала под диктовку. А одноклассницы тебя терпеливо ждали. Как трудно было читать твои письменные работы, потому что там были исправления на исправлениях... Зато теперь я тобой горжусь: ты самая грамотная ученица. А терпение, которое мы формировали на уроках русского языка, пригодится тебе в жизни...

Первая парта у окна. Аня Данилова и Алина Кириенко. Как вы дополняете друг друга! Суперответственная Аня и уверенная Алина! Сделать бы микс из ваших лучших качеств и поровну разделить! Но так не бывает, поэтому я хочу сказать Аноте, что бы была поуверенней, Алина, в тебе много достоинств, не растеряй их. Ты натура увлеченная, увлекающаяся! Не пропусти в жизни главное...

Сашенька Платонова! Ты талантливая, сильная, с «стальным стержнем». Дорожи тем, чему ты учишься в школе. (Может, все-таки пойдешь учиться в педвуз?)

Как-то не хотелось бы упоминать о Полине Руденко и Маше Шароповой в конце повествования о девочках, но из песни слов не выкинешь: вы пришли в школу только в 11 классе. Однако ощущение такое, что учились у нас всегда. Наши девочки!

За два года я успела привыкнуть к мальчикам, оценить и полюбить их: Даниила Горобца, настойчиво стремящегося к осуществлению цели, Мамроцега Давида – пожалуй, самого самостоятельного юношу в классе, Даниила Князева – большого помощника всем, кто нуждается в помощи. А Юнг Аркадий и Владимир Петраков, надеюсь, добьются успехов в творчестве, каждый на своей стезе.

Итак, вы уже не дети и скоро не школьники. Вы уже взрослые. Хочу пожелать вам сохранить школьную дружбу, верить в любовь, осуществить мечты, создать крепкие семьи, воспитать своих детей в любви к Богу! Нас, учителей, не забывайте...

*Аверкова Любовь Михайловна,
учитель русского языка*

